**Ошибки при выборе профессии**

*Делайте то, что любите делать и в Вашей жизни не будет ни одного рабочего дня Конфуций, 500 г до н.э.*

Выбор профессии – одно из важнейших решений, которые человек принимает в жизни, поскольку каждый хочет, чтобы работа соответствовала его интересам и возможностям, приносила радость, и достойно оплачивалась.

*1. Профессия выбирается по принципу «любимого предмета в школе».*

Вроде бы, что может быть логичнее: все хорошо с математикой – иди на экономический, нравится биология – в медики, удается учить иностранный язык – быть тебе филологом. Однако на деле все не так просто. Даже если тебе очень нравится какой то школьный предмет, далеко не факт, что тебе понравится связанная с ним работа. Возьмем, к примеру, такой предмет, как литература. Одно дело увлеченно обсуждать на уроках поведение литературных героев и совсем другое зарабатывать на жизнь, читая каждый день сотни страниц текста с целью найти в них орфографические ошибки (работа корректора).

А еще бывает так, что стирается граница между интересом к собственно предмету и интересом к человеку, который этот предмет преподает. Попался учитель, увлеченный своим предметом и умеющий увлечь других – и предмет интересен, поменялся учитель – вот и предмет разонравился.

*2. Выбор профессии по внешнему представлению, без учета того, чем предстоит заниматься большую часть времени.*

Вот насмотрелся школьник фильмов, где показывают громкие судебные разбирательства, и решает стать адвокатом. При этом наивно предполагает, что работа адвоката или юриста заключается в чтении пламенных речей перед аудиторией, больших гонорарах и громкой славе. Однако он совсем упускает из виду, что 90% работы юриста это кропотливая работа с документами, чтение огромного количества законов и лишь 10% — публичные процессы.

Выбирая профессию, нельзя обращать внимание только на ее внешнюю привлекательную сторону, стоит как можно больше узнать о ежедневном содержании труда.

*3. Выбор профессии исключительно по признаку «модно» или «престижно».*

На профессии, как и на многие другие жизненные явления существует мода. Мода означает временное преобладание каких либо вкусов, мнений, точек зрения. Однако далеко не всегда то, что модно и престижно оказывается наилучшим или подходящим для тебя лично. Далеко не каждый может работать финансовым брокером или, скажем, менеджером по связям с общественностью, особенно если к такой работе у него нет склонностей и способностей. К тому же надо учитывать, что мода на профессии, во-первых не соответствует их реальной востребованности (количеству реальных вакансий на рынке труда). И самое главное: мода профессии меняется довольно быстро и, скорее всего, к тому моменту, когда ты закончишь образование и станешь работать, модными и востребованными станут совсем не те профессии, что сейчас.

И еще, — неплохо бы понимать, что не существует однозначно «денежных» (высокооплачиваемых) и «безденежных» (низкооплачиваемых) профессий. Ведь можно быть посредственным скромно-оплачиваемым юристом, не любить свою работу и всю жизнь трудиться на вторых ролях а можно стать талантливым учителем и работать в частной элитной школе с очень достойными условиями труда. Одним словом, умение зарабатывать деньги зависит не от профессии, а от личностных качеств человека: честолюбие, целеустремленность, умение налаживать контакты.

4*. Игнорирование своих индивидуальных особенностей.*

При выборе профессии очень важно учитывать свои индивидуальные психологические особенности. Тебе нравится общаться с большим количеством разных людей или ты или тебе комфортнее наедине с самим собой? Ты умеешь договариваться с другими людьми? Насколько ты эмоциональный, ранимый человек?

К примеру, не слишком усидчивая, невнимательная, но при этом очень коммуникабельная девушка выбирает профессию бухгалтера. Как Вы думаете, какого ей будет за монотонной работой, требующей высокой концентрации, аккуратности и с весьма ограниченными возможностями для общения?

Или же обратная ситуация. Молодой человек, любящий ручной труд, прекрасно рисующий, с богатой творческой фантазией, но не слишком общительный «по совету друзей» идет на «престижную специальность» — менеджер-предприниматель. И так и не находит себя в этой профессии. А ведь с его индивидуальными особенностями из него мог бы получиться неплохой дизайнер.

Это то, что касается психологических аспектов личности. Не менее важно учитывать и медицинские противопоказания для некоторых профессий. Повышенные требования к здоровью в целом или к отдельным его аспектам предъявляют очень многие специальности, а совершенно здоровых людей, к сожалению, не так уж и много. Особенно стоит обратить внимание на такие параметры как зрение, слух, дыхательная система и опорно-двигательный аппарат. И даже если для поступления в выбранный ВУЗ не требуется проходить специальную медкомиссию, будет не лишним проконсультироваться с врачом, если имеются хоть малейшие сомнения по поводу того, насколько интересующая тебя профессия совместима с твоим здоровьем.

*5. Выбор профессии «за компанию» или ориентация на мнение случайных людей.*

К сожалению, подобная ситуация является весьма распространенной. Многие молодые люди руководствуются следующим принципом: «Мой друг собрался учиться на инженера, ну и я вместе с ним». Иногда этот выбор может оказаться удачным – ведь дружат, как правило, люди с более или менее похожими склонностями и интересами. Однако чаще все-таки получается иначе: выбранная таким образом профессия подходит инициатору (ведь для него это сознательный выбор), а вот его компаньонам не очень.

Кстати обычно выбор профессии «за компанию» или «по совету доброжелателей» связан с тем, что молодой человек или девушка недостаточно уверен в себе, не хочет делать собственный выбор, так как не готов взять на себя ответственность за такой серьезный шаг. Обычно неопределенность жизненной перспективы вызывает тревогу, а принимать решение все равно приходится, И в такой ситуации хочется быть рядом с тем, кто уверен в себе и в правильности намеченного.

Однако помни, что если профессия нравится твоему другу – из этого еще не следует, что она понравится и тебе.